**Организация деятельности по духовно-нравственному воспитанию в учреждении дополнительного образования**

**Горенко О.Ф.¹, Мочалова Н.В. ²**

**¹** методист, педагог дополнительного образования

**²** методист

МБОУ ДО ДДТ, г. Углегорска Сахалинской области

*Данная статья посвящена актуальному вопросу современности – воспитанию духовно-нравственной личности через этническую принадлежность к русскому народу и его народной культуре в учреждении дополнительного образования.*

***Ключевые слова:*** *духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственная личность, народные традиции и обычаи*

***Keywords:*** *moral education, high moral standards personality, folk customs and traditions*

В XXI веке – веке политической, экономической, социальной, духовной нестабильности нашим государством проводится много мероприятий по возрождению, укреплению и сохранению этнических обычаев и традиций. Развивая данную мысль, во главе воспитательных задач в учреждении дополнительного образования, в Доме детского творчества ставим задачу «воспитания духовно-нравственной личности, любящей свою Родину, свой край, стремящуюся сохранить и преумножить культуру своего народа» [1]

Значимость этой проблемы очевидна для любого другого уголка России, где так же проживает многонациональный народ, утрачивающий свою национальную идентичность. Актуальность данного вопроса очевидна для нашего района, в котором проживают люди разных национальностей, приехавших на Сахалин со всех концов бывшего СССР, плюс многочисленное корейское население, осевшее на острове после Второй мировой войны. Но все же большинство из проживающих – русские. Многие из них не представляют себе, как жили наши предки, не знакомы с бытом, трудом и жизнью населения, поэтому интерес и любовь к Малой Родине они не могут передать своим детям. Через какие формы и этапы реализуется данная концепция? Какие задачи решаются на каждом этапе деятельности?

На первом этапе: на основе анализа педагогической литературы по духовно-нравственному воспитанию определение сущности, содержания, направлений работы учреждения, его возможности; разработка нормативно-правовой базы (приказы, положения, другие локальные акты), диагностика уровня духовно-нравственного воспитания.

На втором этапе: создание инициативной группы, обсуждение идеи педагогическим сообществом; привлечение как можно большего количества социальных партнеров; организация информационно-просветительской деятельности со всеми участниками образовательного процесса, организация системной постоянной деятельности по направлениям, организация исследовательской, научной, экспериментальной деятельности по теме и направлениям.

На третьем этапе: проведение анализа деятельности учреждения по духовно-нравственному воспитанию обучающихся; диагностика уровня духовно-нравственного воспитания, оформление результатов; прогнозирование дальнейших направлений деятельности; диссеминация полученного опыта.

Как показывает анализ опыта работы по данному направлению, полное погружение обучающихся в традиционную социокультурную среду русского народа может быть осуществлено только через организацию образовательной деятельности на основе народных традиций и обычаев.

Именно поэтому возникла идея создания в учреждении инновационного Проекта «Музей крестьянского быта «Русская изба». В результате был построен музей на средства от выигранных грантов и добровольных стараний всех педагогов Дома детского творчества.

Следует отметить, что музей, его экспонаты находятся в постоянной работе и используются в качестве методического материала. На базе музея проводятся мероприятия разного уровня: экскурсии («Мир крестьянской избы», «Всякий дом хозяином хорош»), учебные занятия («Роспись по дереву. «Хохлома», «Оплетение пасхальных яиц бисером», «От лучинки до электричества»), музейные уроки («Жили – были», «Игрушки из бабушкиного сундучка»), праздники, развлечения и фольклорные гуляния («Молодецкие забавы», «Рождественские колядки», «Масленичная неделя» «Веснянка. Красная горка», «Не родом богатырь славен, а подвигом!»), посиделки («День рождения печки», «Казачья Масленица»), выставки фото и видеоматериалов; исследовательская, проектная деятельность и т.д. Организация работы музея, как форма возрождения духовно-нравственного воспитания, дает возможность обучающимся прикоснуться к истокам русской народной культуры: наглядно увидеть, как жили русские люди, как они работали, отдыхали, какие соблюдали обычаи и чем украшали свой быт; познакомиться с музыкальными народными инструментами, фольклорными играми, песнями, танцами, промыслом, блюдами и т.д.

По-нашему мнению, деятельность по духовно-нравственному воспитанию в Доме детского творчества является примером соподчинения содержания общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования, реализуемых в ДДТ, всего учебно-воспитательного процесса. В работе задействованы большинство педагогов объединений: директор – общее руководство; методисты: руководитель Проекта, методическое обеспечение, психологическое сопровождение; организатор – проведение праздников; объединение «Театр моды «Шарм»: русский народный стилизованный костюм; вокальный ансамбль «Ассорти»: применение элементов русского народного песенного творчества в детской эстрадной песне; спортивная направленность: знакомство с русскими народными играми, традиционные народные игры на силу и устойчивость; объединение «Изобразительное искусство»: художественное оформление; народные художественные промыслы в изобразительном искусстве; рукодельники: знакомство с народной игрушкой, техника изготовления игрушек из различных материалов, ткачество, гончарное дело; хореографический коллектив «Школа Терпсихоры»: русские народные стилизованные танцы; объединение «Казачок»: русское казачество, связь поколений и т.д.

Педагоги проводят мастер-классы («Русско-славянский орнамент в росписи», «Пасхальный сувенир», «Использование элементов народных игр в подготовке лыжников»); организуют творческие фестивали («Жемчужины русских промыслов»); участвуют в педчтениях (Рождественские чтения); творческих конкурсах, фестивалях педмастерства; реализуют разнообразные образовательные проекты (например, такие как краткосрочный «Весна-Красна» и долгосрочный «Пряничные узоры»), которые, в свою очередь, повлекут за собой череду семинаров, мастер-классов для педагогов, детей и их родителей; выступают на методических советах разного уровня, обучаются новым ремеслам на средства выигранных грантов – таким образом, повышают свой профессиональный уровень, свою педагогическую компетентность.

Работа с родителями так же не осталась без внимания, ведь так повелось, что семья на Руси занимала главнейшее место. Она укрепляла и растила новые поколения русского народа. Отметим, что все праздники проводятся с обязательным участием родителей и служат объединению семьи*.* Примером такого праздника в объединении «Школа дошкольников» стал праздник хороводных игр «Именины Капусты». Почему Именины Капусты – Капуста на Руси – главный овощ, а праздник, как воплощение совместного, радостного проживания людей через труд, народные игры, песни. Вот и на этом празднике дети вместе с родителями трудились и играли, пели и водили хороводы. Праздник получился сказочным, содержательным, и что очень ценно детско-родительским.

Для наибольшей результативности в деятельности по духовно-нравственному воспитанию обучающихся коллектив педагогов взаимодействуем с другими учреждениями города и общественными организациями. Уже стали традиционными: «Районный фестиваль бардовской песни», где ребята и взрослые исполняют песни о любви к родной земле, малой родине, любви и дружбе; «Новогодняя дача Деда Мороза», «В гостях у сказки», «В Царстве Берендея» и другие мероприятия.

Здесь ребята погружаются в атмосферу волшебства и чуда, так как приобщение обучающихся к культуре русского народа через сказку, в естественных природных условиях (и зимой, и летом), дает огромный положительный эффект, вызывает яркие позитивные эмоции у всех участников мероприятия. Необходимо подчеркнуть, что гостями этих мероприятий являются не только обучающиеся нашего учреждения, но и учащиеся образовательных учреждений района и их родители. Примечательно то, что сказочные мероприятия проводят обучающиеся объединений Дома детского творчества бесплатно. Такая работа плавно перешла в организацию волонтерского отряда «Хранители народных традиций».

Духовно-нравственное воспитание красной нитью проходит и в планах мероприятий в летних оздоровительных лагерях, организованных на базе нашего учреждения. Это викторины о быте, истории и культуре русского народа, мероприятие ко Дню независимости России – 12 июня, «Моя Россия» - русские народные сказки, пословицы и поговорки, загадки;спортивное развлечение «Сказочная эстафета». Ко Дню семьи, любви и верности – 8 июля проходит Акция «Ромашка». Родителям (и всем прохожим) вручались красивые ромашки, которые изготовили ребята своими руками, с информацией о празднике, с мини-сочинениями на тему: «Семья – это…» и советами о создании семейных традиций. Этой Акции предшествовал праздник «Семья – волшебный символ жизни»

Таким образом, работа по Духовно-нравственному воспитанию предполагает: передачу подрастающему поколению исторического опыта народа, нравственных норм и правил; повышение профессионализма педагогов; открытие новых объединений; повышение уровня духовно-нравственного воспитания обучающихся, увеличение их количества в объединениях; глубокое проникновение в Воспитательную систему Дома детского творчества народных традиций.

Список литературы:

А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков – Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Вестник образования. - № 17. - сентябрь 2009